
18ème Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles

16 mars 2024

Conservatoire de Musique Neuchâtelois Site de Neuchâtel



Association Cantonale des
Musiques Neuchâteloises

18^{ÈME} ÉDITION
SAMEDI 16 MARS 2024
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE NEUCHÂTELOIS
SITE NEUCHÂTEL

ORGANISATION :



BRASS BAND L'AVENIR
LIGNIÈRES



PROGRAMME OFFICIEL

www.cmne.ch



Association Cantonale des
Musiques Neuchâteloises



conservatoire de
musique
neuchâtelois



Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Unión svizra da musica



Informations générales

Organisation :

Brass Band l'Avenir Lignnières

Lieu :

Conservatoire de musique Neuchâtelois
Espace de L'Europe 21
2000 Neuchâtel

Parcage :

Quelques places sont disponibles à l'ouest du Conservatoire, sinon privilégiez les parkings de la Zürich assurance et de la Gare.

Cantine :

Nous vous proposons au rez-de-chaussée :

- Sandwichs
- Boissons
- Grillades saucisses de veau et à rôtir
- Frites
- Différents desserts

BRASS BAND L'AVENIR LIGNIÈRES



Table des matières



Mot des co-présidentes de l'ACMN	4
Message de la présidente du Brass Band l'Avenir Lignières	5
Programme de la journée- Horaires	6
Jury – cuivres, Nicolas Bernard	7
Jury – cuivres, Vincent Harnois	8
Jury – bois, Vincent Barras	9
Jury – bois, Myrthe Rozenboom	10
Jury – tambour, Daniel Gachet	11
Jury – batterie, Alexandre Pronteau	12
Liste des participats	13
Liste des participants	15
Pianiste officielle– accompagnatrice cuivres, Marianna Grynchuk	16
Pianiste officielle– accompagnatrice bois, Delphine Co	17
Vainqueurs des éditions précédentes	19
Sponsors prix des lauréats	21
Présentation de la société organisatrice	22
Prochains concerts du Brass Band l'Avenir Lignières	23

18ème CNSE 2024 - Neuchâtel



Mot Co-présidentes de l'ACMN

Chères musiciennes, Chers musiciens,
Mesdames, Messieurs,
Cher public et amis de la musique,

L'Association Cantonale des Musiques Neuchâteloises (ACMN) a le plaisir de se déplacer au Conservatoire de musique neuchâtelois site de Neuchâtel pour l'organisation de la 18ème édition du CNSE (Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles).

Cette journée a pour but premier la promotion musicale, et principalement pour nos jeunes talents. Ils concourent devant un jury professionnel et peuvent ainsi démontrer la maîtrise de leur instrument favori. Afin d'être bien préparé pour vivre cette journée qui restera, on l'espère inoubliable, ils s'investissent tous les jours avec le soutien de leur famille ou de leur professeur de musique.

Le concours est ouvert à toutes catégories d'âge. Qu'ils/elles aient 7 ou 66 ans, ils pourront se produire devant un jury qui saura leur donner des pistes d'amélioration pour leur permettre d'évoluer encore. Afin de les accompagner et de les aider à vaincre le stress et la technique instrumentale, je vous invite à venir nombreux pour les encourager à poursuivre leur passion qu'est la musique. Nous pourrons ainsi assurer la pérennité de nos sociétés et la pratique de l'art musical.

En Suisse, il existe 17 journées comme celle que nous vivons aujourd'hui, réparties dans plusieurs cantons. Ces concours permettent à nos jeunes gagnants de se sélectionner pour la finale du Prix Musique. Le principal de cette échéance reste de participer à un concours de haut niveau et de pouvoir dire « j'y étais ». Même si parfois le résultat du classement ne traduit pas forcément l'effort fourni, l'important est de laisser parler son cœur par l'expression musicale.

Nos remerciements vont en premier à la commission musicale et à Pascal Rausis pour la gestion de la journée.

Notre plus grande reconnaissance s'adresse au comité d'organisation de L'Avenir de Lignières et ses nombreux bénévoles, qui se sont investis pour la réussite de cette manifestation et à qui nous adressons nos meilleurs vœux de succès.

Chers candidats, bois, cuivres, tambours et percussionnistes, nous vous souhaitons une excellente journée remplie d'estime et de réussite.

Pour l'ACMN

Les Co-présidentes

Béatrice Currit et Viviane Tosato

Brass Band L'Avenir Lignièrès

Mot de la présidente



Chères solistes, Chers solistes,
Chères amies musiciennes, Chers amis musiciens,
Mesdames, Messieurs cher public,

Au nom du Brass Band L'Avenir de Lignièrès, j'ai le plaisir de vous souhaiter la bienvenue au 18^{ème} concours des solistes et ensembles neuchâtelois.

Aux solistes, je vous souhaite de prendre plaisir à partager ce moment musical que vous avez choisi avec le public et le jury. Je vous félicite d'avoir osé relever le défi de vous présenter devant un jury.

Au public je souhaite également bien du plaisir à écouter ces jeunes et moins jeunes musiciennes et musiciens. Je vous demande d'être bienveillant pour chaque candidat qui se sera donné beaucoup de peine pour interpréter au mieux sa pièce musicale.

À toutes et tous, je souhaite une année musicale pleine de succès et de beaux souvenirs.

Pour le BBL

La Présidente

Brigitte Jäggi-Stauffer



www.brassbandlignieres.ch



Retrouvez-nous sur www.facebook.com/brassbandlignieres

Horaires de la journée



Dès 07h30 : Check-in / paiement inscriptions

Auditorium 1 224	Auditorium 2 030	Espace Transparent 001
08h30 - 11h30 Individuels cuivres A/B, C	08h30 - 11h30 Individuels bois A/B, C	09h15 – 10h45 Individuels percussions et tambours
		11h00 Ensembles percussions
		12h00 Finale Percussion

Pause de midi

13h00 - 14h00 Individuels cuivres D	13h00 - 14h00 Individuels bois D
14h15 - 14h45 Ensembles vents	

Auditorium 1

15h30

Finale vents

16h30 **Concert Brass Band Avenir Lignières**

17h30 **Proclamation des résultats**



Présentation du Jury

Nicolas Bernard Jury cuivres



Nicolas Bernard étudie la musicologie à l'Université de Paris IV-Sorbonne avant d'obtenir le premier prix ainsi que le premier prix d'excellence de trompette, puis le premier prix de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison.

Trompette solo de l'Orchestre Universitaire de Paris IV-Sorbonne, il entreprend l'étude de la trompette baroque et devient membre de la musique de la Garde Républicaine française de 2003 à 2006 tout en jouant régulièrement dans l'orchestre de l'Opéra National de Paris.

Nicolas Bernard est depuis 2006 deuxième trompette solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Il enseigne au sein de l'école Multisites, sur les sites de Daillens, Penthaz et Mex

Présentation du Jury

Vincent Harnois Jury cuivres



Professeur au Conservatoire Cantonal du Valais ainsi que dans les écoles de musique de Crissier (VD) et d'Attalens (FR), titulaire d'un Master of Arts de Musicien d'Orchestre reçu en 2005 au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, Vincent Harnois est tromboniste professionnel, directeur d'ensemble mais également arrangeur pour ensembles à vent. Il obtient en 2017 un certificat de direction au Conservatoire de Fribourg.

Après avoir collaboré avec divers orchestres tel que l'Orchestre Symphonique d'Orléans, l'Orchestre Symphonique de Tours, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn, les Concerts Padeloup, ... il est aujourd'hui Trombone Solo au sein de l'orchestre Sinfonietta de Lausanne. Il est aujourd'hui régulièrement invité à jouer avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Genève, et l'Orchestre de la Suisse Romande.

Passionné de musique latine, il évolue durant plus de 10 années avec la fanfare de rue Latino-Roots La Belle Image, ainsi que divers groupes de salsa. Il poursuit cette passion avec le groupe Siga Volando spécialisée dans la charanga cubaine.

Il intègre en 2018 la « Compagnie 1084°C » alliant théâtre et musique, et fonde en 2022 le « duo Gemini » (formation trombone et piano) et le Quintette de Cuivres « Alp 'Penta Brass ».

Présentation du Jury

Vincent Barras Jury bois



Vincent Barras se produit dans une large palette de styles, du classique aux musiques actuelles, en solo, avec ses différents duos et formations, en orchestre ou en big band. Il partage ses activités de musicien avec celles d'enseignant aux Cadets de Genève, ainsi qu'à l'Ecole Sociale de Musique de Morges où il a été directeur de 2007 à 2013. Il a dirigé de 2007 à 2019 différents orchestres d'harmonie (Harmonie d'Avully, Les Cadets de Genève, Fanfare Municipale du Petit-Saconnex) et a présidé la commission de musique de l'association cantonale des musiques genevoises (ACMG) de 2017 à 2022. Il est régulièrement appelé comme jury dans différents conservatoires et concours en Suisse Romande.

Membre fondateur du Big Up' Band (grand orchestre de jazz) et du Duo W (saxophone & orgue) avec lequel il a enregistré trois albums, Vincent se produit aussi avec de nombreux orchestres professionnels suisses – dont l'Orchestre de la Suisse Romande (2001-2010) et régulièrement avec l'Orchestre de Chambre de Genève. Ses concerts l'ont mené dans de nombreux pays d'Europe, ainsi qu'au Canada en Chine et en Colombie.

Vincent a étudié aux Hautes Ecoles de Musique de Lausanne, Genève et Berne obtenant un diplôme de maître de musique, un certificat professionnel de direction d'ensembles d'instruments à vents, ainsi qu'un diplôme d'enseignement de saxophone dans la classe de Pierre-Stéphane Meugé et un Master of Arts en interprétation musicale dans la classe de Christian Roellinger.

Présentation du Jury

Myrthe Rozeboom Jury bois



Myrthe Rozeboom Flûtiste du groupe de musique irlandaise Doolin, Myrthe Rozeboom étudie au conservatoire de Lausanne, tout d'abord dans la classe de Pierre Wavre, puis avec José-Daniel Castellon.

Elle obtient en 2004 un diplôme d'enseignement avec félicitations du jury et en 2007 un diplôme de musicien d'orchestre ainsi qu'un diplôme de soliste avec félicitations du jury.

Elle joue ponctuellement dans différents orchestres, mais consacre la plupart de son temps à l'enseignement, une passion qui l'anime depuis son plus jeune âge.

Dès 2008, elle enseigne au conservatoire de musique de Montreux-Vevey-Riviera.

Présentation du Jury

Daniel Gachet
Jury tambour



Daniel Gachet Morlon né le 31 octobre 1962, débute le tambour en 1972 au Corps de Musique de la Ville de Bulle pour y jouer jusqu'en 1985, en tant qu'instrumentiste, puis comme moniteur des tambours et formateur des jeunes tambours. En 1977, il est membre fondateur et actif de la clique PB77 à Bulle. En 1979, il participe au son premier concours dans le cadre de l'URSFTC/ASTF (Union Romande des Sociétés de Fifres, Tambours et Clairons / Association Suisse des Tambours et Fifres). De 1986 à 1993, il fonctionne comme tambour et percussionniste à la Musikgesellschaft de Riniken en Argovie. Il est membre actif de la société de musique L'Echo des Monts de Riaz de 1983 à 1998 en tant que tambour et de 1999 à 2008 comme moniteur tambours et responsable de la formation des jeunes. Il joue dès 1998 à la société de tambours de Château-d'Oex avant de fonder en 2001 la société de tambours La Gruvia à La Tour-de-Trême. De 2004 à 2017, il joue avec la clique de tambours de l'association des fifres et tambours de Fribourg, « La Bertholdia ».

De 2001 à 2005, il suit les cours de moniteurs auprès de l'URSTFC/ASTF, pour obtenir en 2006 son certificat fédéral de moniteur de section. En 2001, il entre à la Commission Cantonale de Tambour de la SCMF et en reprend la présidence de 2006 à 2011. En 2016, il entre dans le comité central de l'ASTF en tant que vice-président. Il officie régulièrement dans différents concours régionaux, romands et fédéraux en tant qu'expert tambour. Il compose régulièrement des pièces pour tambours et batteries anglaises.

Présentation du Jury

Alexandre Prunteau Jury batterie



Alexandre Prunteau, après un 1er prix de Conservatoire à Châteauroux ainsi qu'un 1er prix de perfectionnement au Conservatoire National de Région de Tours, part étudier un an au Conservatoire de Paris. C'est à la Haute Ecole de Musique de Genève qu'il décide de finir sa formation où il décroche 5 ans plus tard son Master de Pédagogie en Percussion.

Multipliant les expériences musicales, il partage aujourd'hui sa vie entre l'enseignement et de nombreux projets musicaux (jazz, classique, contemporain). Il collabore régulièrement avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Ensemble Symphonique Neuchâtelois, l'avant-scène Opéra, l'Orchestre de Chambre de Genève ou encore Eklekto.

Il est actuellement le batteur du Big Up'Band, ensemble de jazz de 19 musiciens professionnels.

Liste des participants



**par ordre alphabétique

Bois AB				
Alibert	Anais	Flûte traversière	Sonata n°2, 4ème mouvement/Sergei Prokofiev	Wind Band Neuchâtelois
Bouduban	Anatole	Basson	Lucia di Lammermoor/Donizetti / arr. Torriani	Wind Band Neuchâtelois
Claude	Margot Trisha	Flûte traversière	Ballade/A. Périllou	-
Grall Lucas	Gaël	Flûte traversière	Op 34: II. Scherzo/Charles-Marie Widor	Showband les Amourins
Gueissaz	Soanne	Flûte traversière	La roulotte des Gitans/Francine Aubin	Harmonie de Colombier
Jeannotat	Corentin	Clarinette	Fantasia da Concerto/Luigi Bassi	La Cécilienne Le Landeron / WBN
Pierre	Jérémy	Clarinette	Solo de Concours/H. Rabaud	Wind Band Neuchâtelois
Zahnd	Edy	Clarinette	Concerto mv. 1/Wolfgang Amadeus Mozart	-
Bois C				
Baroni	Chiara	Flûte traversière	Fantaisie op. 79/Gabriel Fauré	Harmonie de Colombier
Colin	François	Hautbois	Sonata A-moll (Siciliana + Spirituoso)/Georg	-
Diaz	Luna	Flûte traversière	Dance Hongroise N°3 / op. 308/W. Popp	L'Avenir Auvernier
Habegger	Marie	Flûte traversière	Strudel Fantaisie/Pascal Proust	Union Instrumentale Fleurier
Merkli	Ethan	Saxophone alto	Tango-Balade/Thierry Muller	Harmonie de Môtiers
Monin	Amélie	Flûte traversière	La Flûte de Pan, 1er mv Pan et les bergers/Jules Mouquet	Showband les Amourins
Rausis	Lydia	Clarinette	Sérieux et Comique/Jean Brouquière	Harmonie de Colombier
Ribaux	Emily	Flûte traversière	Le Vol du Bourdon/Nikolai Rimsky-Korsakov	Fanfare Béroche-Bevaix
Saillant	Basile	Saxophone alto	Spiritual et Dance Exotique/Jean Avignon	L'Espérance - Coffrane
Bois D				
Baroni	Lou-Ann	Clarinette	Suite from the Victoria Kitchen Garden (1-2-4-	Harmonie de Colombier
Caperos	Yaël	Basson	Square Dance / Tango / The Aligator Rag/Michael	Harmonie de Colombier
Christen	Adrien	Saxophone alto	Bagatelle/Denis Magnon	Harmonie de Môtiers
Kafi	Zoé	Flûte traversière	Sonata in F Major for Flute/Antonio Vivaldi	-
Soumas	Aristée	basson	Etude n°4 / Sludge Pump / Afternoon	-
Sunier	Léa	Saxophone alto	Fantaisie Tzigane/M. Perrin	Fanfare St-Cécile, Ponts-de-Martel
Cuivres A/B				
Andrié	Oriane	Tuba en Mib	Kirbo/Eddy Debons	Harmonie de Môtiers
Billod	Cloé Valentine	Trombone	A la manière de Schumann/Jean-Michel Defaye	Harmonie de Colombier
Bottari	Ivo	Trombone	Histoire de trombone/Pierre-Max Dubois	-
Bottinelli	Livio	Trombone	Trombonissimo/Marc Jeanbourquin	Harmonie de Colombier
Chevalier	Daniel	Baryton	Jenny Jones/W. Rimmer/G.Hawkins	Harmonie de Colombier
Cordero Casanovas	Guim	Trompette	Concerto en Mib/Johann Baptist Georg Neruda	-
Fontaine	Edgar	Trombone	Sonatina pour trombone /Kazimierz Serocki	Wind Band Neuchâtelois
Gross	Loris	Euphonium	Zingaresca/Eddy Debons	L'Avenir Auvernier
Mollia	Lucas	Trompette	Fantaisie Brillante/J.B. Arban	L'Espérance - Coffrane
Monnier	Paul	Cor	Concerto n°1 pour Cor/Richard Strauss	Wind Band Neuchâtelois
Richard	Gérald	Cor Sib	Rigel/H. A. Van der Cook	L'Espérance - Cressier
Cuivres C				
Bonny	Leanne	Cornet	Lorie/Arr. J-F Michel	Harmonie de Môtiers
Farine	Tim	Trompette	Promenade Lyonnaise/Jérôme Naulais	Fanfare La Chaux-du-Milieu
Jeanrenaud	Valentine	Trompette	Petite Pièce Concertante/Guillaume Balay	Harmonie de Colombier
Matile	Gédéon	Alto	The conquest of the Oceans/Bertrand Moren	L'Espérance - Coffrane / Musique
Reyrat	David	Trompette	Gin Fizz/Pascal Proust	-
Ribaux	Ethan	Trompette	Sonate pour Trompette Chromatique, MV I &	Fanfare Béroche-Bevaix
Rossi	Elia	Trombone	Trombonomania/Marc Jeanbourquin	-

RAIFFEISEN



 **ROLLOMATIC®**

Liste des participants



**par ordre alphabétique

Cuivres D

Christen	Quentin	Trombone	Andante and March/Andrew C. Fox	Harmonie de Môtiers
Coureau	Inès	Trombone	Par les chemins/Jean Brouquière	-
Dober	Thomas	Trombone	The Prince of Denmark's March/Jeremiah Clarke	-
Michet	Léonie	Trombone	Trombonaria/Jean Brouquière	L'Espérance - Coffrane
Michet	Arthur	Trompette	Theme and Variations/Thomas Altwood	L'Espérance - Coffrane
Monnat	Oskar	Cor	Le Réveil du Volcan/André Tellman	-
Perrenoud	Luc	Cornet	My Old Kentucky Home/William Rimmer	Brass Band l'Avenir de Lignièrès
Robert-Charrue	Horace	Trombone	Introduction et Allegro martial op.58/Willy Van Dorsselaer	L'Avenir Auvernier

Percussions

Guye	Aurèle	Xylophone	The flea/Stephan Hodel	-
Louis	Joyci	Marimba	Generalife/Emmanuel Séjourné	-
Marinho Silva	Kiara	Marimba	Marimba piece N°2/Ruud Wiener	L'Ouvrière de Chezard -St-Martin
Rausis	Margaux	Percussion	Three to Go / Cerf-Volant/Tom Brown / Frédéric Jourdan	Harmonie de Colombier
Schild	Marcel	Marimba	Étude 2 / Marimba p. no 1/Drouet / Rudd Wiener	-
Zweiacker	Arnaud	Marimba	Invention n° 8/J.S. Bach	-

Tambours D

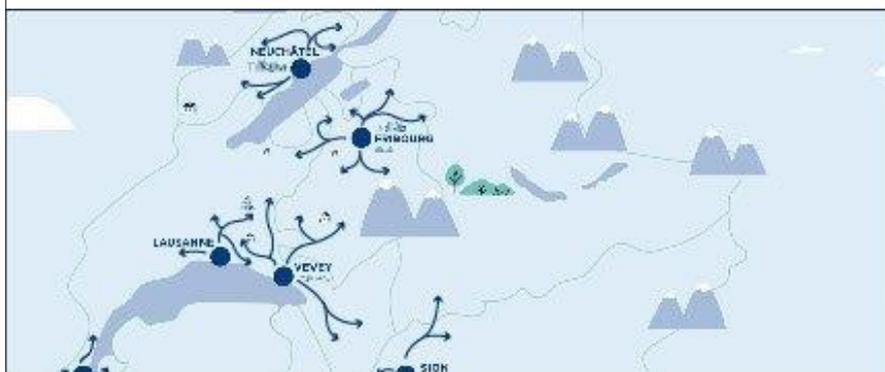
Jeanneret	Laura	Tambour	Benita/Rolf Liechti	Fanfare Béroche-Bevaix
Ruedin	Yannick	Tambour	Double Trouble/Lukas Wasem/Micha Wasem	Fanfare Béroche-Bevaix

Ensemble Percussion F

Les Krakos	Ensemble percussion	Gene Krupa au Burundi/Pierre Tiboum Guignon / Lucas Gonseth	-
Trio Pandoros	Ensemble percussion	Lace from Hollow Knight: Silksong/Christopher Larkin Arr. Simon Calame	Musique Scolaire Le Locle

Ensembles Vents

Les Môtivents	Ensemble vents	Baba Yetu/Christopher Tin / Jimmy Robert	Harmonie de Môtiers
Red Team	Ensemble vents	Pokemon Thème/T. Loeffler, J. Siegler, arr. Paul Murtha	Association musicale Neuchâtel - St-Blaise
Les Coquelicroches	Ensemble vents	Extrait Casse-Noisettes/Piotr Ilitch Tchaïkovski	Harmonie de Colombier
Les LéGé	Ensemble vents	Gavotte / The Entertainer/J -P Rameau / Scott joplin	L'Espérance - Coffrane



**LE PARCOURS
DES ÉNERGIES,
D'AUJOUR'HUI ET
DE DEMAIN**



Pianistes officielles

Marianna Grynychuk Accompagnatrice cuivres



Marianna Grynychuk est une pianiste d'origine ukrainienne. Née dans une famille de musiciens, elle a commencé ses études musicales avec sa mère à l'âge de 4 ans.

Sa famille a immigré en Australie où Marianna a continué ses études auprès de la Professeure renommée Eléonora Sivan et Gabrielle Smart, concluant avec elles son diplôme de Bachelor à l'Université d'Adelaïde.

Marianna est diplômée de la Haute Ecole de Musique de Genève où elle a obtenu deux Master avec Fabrizio Chiovetta et Paul Coker. Elle s'est perfectionnée après auprès de Konstantin Lifschitz à l'Hochschule de Luzern.

Actuellement est poursuit un Master en Musicologie à l'Université de Genève.

Marianna a commencé à donner des récitals à l'âge de 11 ans et a continué à se produire depuis en tant que soliste et en musique de chambre dans le monde entier, en particulier en Australie, Ukraine, Etats Unis, Italie, Russie, Allemagne et en Suisse.

Son premier disque solo pour Sheva Collection est sorti en 2016, et son deuxième en 2019 avec la Sonate en si mineur de Liszt.

En plus de sa carrière d'interprète, Marianna est la fondatrice de l'Elpida Association d'Intégration Culturelle qui vise à aider les enfants et musiciens réfugiés à s'intégrer et s'épanouir au travers de la musique.

Pianistes officielles

Delphine Co
Accompagnatrice
bois



Delphine Co est une pianiste française diplômée du CRR de Paris chez Romain Descharmes, de la Schola Cantorum chez Bruno Rigutto et de la Haute école de musique de Genève chez Marc Pantillon et Cédric Pescia.

Elle se produit régulièrement en solo notamment aux côtés de Bruno Rigutto au festival des Lisztomanias ou encore aux Nancyphonies.

Quart de finaliste au concours international de Clara Haskil et demi-finaliste au concours international de Samson François, elle est lauréate des concours tels que Steinway & Sons, Claude Kahn, du concours international du Val-de-Travers ou encore du concours international Henri Kowalski.



Vainqueurs des éditions précédentes



Champions percussions

2006 Alicja Mroczkowska
2007 Bastien Caillet
2010 Romain Hugi
2012 François Flammer
2013 Lydie Blaettler
2014 François Flammer
2015 Tom Eichenberger
2017 Tom Eichenberger
2018 Tom Eichenberger
2019 Mathias Rufer
2020 Joachim Liniger
2021 Joachim Liniger
2022 Mathias Rufer
2023 Margaux Rausis

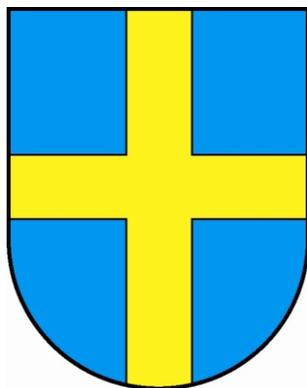
Champions vents

2006 Jeremy Kummer
2007 Anne-Sophie Meyer
2008 Fabrice Riedo
2009 Isabelle Egger
2010 Isabelle Egger
2011 Samuel Bichsel
2012 Samuel Bichsel
2013 Jeremy Kummer
2014 Jeremy Kummer
2015 Florence Flammer
2017 Mathias Fontaine
2018 Corentin Jeannottat
2019 Corentin Jeannottat
2020 Anatol Bouduban
2021 Nadège Vuillemin
2022 Louis Liu
2023 Corentin Jeannottat

Champions tambours

2006 Paul Jaunin
2007 Paul Jaunin
2008 Ludovic Frochoux
2009 Gilles Bissat
2010 Ludovic Frochoux
2011 Ludovic Frochoux
2012 Ludovic Frochoux
2013 Nicolas Bovet
2014 Noam Khamlichi
2015 Daniel Willi
2017 Jacob Brice
2018 Jacob Brice
2019 Jess Laubscher
2020 Yannick Ruedin
2021 Yannick Ruedin
2022 Yannick Ruedin
2023 Yannick Ruedin

VILLE DE
Neuchâtel



conservatoire de
musique neuchâtelois

Sponsors pour le prix des Lauréats



Commune de Neuchâtel

Commune de Cortaillod

Commune de la Chaux-du-Milieu

Commune de La Côte-aux-Fées

Commune de Saint-Blaise

Commune du Val-de-Ruz

Commune d'Hauterive

Concervatoire de musique neuchâtelois

Groupe E

Madame Francine Amstutz

Monsieur Christian Blandenier

Monsieur Sébastien Chételat

Penus Fahrni, Niederwangen

Brass Band L'Avenir Lignières



Le Brass band de Lignières a eu le grand plaisir de fêter tout récemment son centième anniversaire. La célébration a donné lieu à de nombreuses festivités qui ont animé la vie du village en juin 2023. Mais le clou de cette manifestation fut le concert organisé au Palais des Congrès de Bienne avec le célèbre Brass band gallois Cory Band. Un souvenir inoubliable pour les musiciennes et les musiciens.

Fondée par cinq enfants du village, la société de musique s'est bien développée au fil du temps. En 1974, elle opta pour une formation Brass band. Dès lors, les succès s'enchaînent au cours des divers engagements aux fêtes cantonales et fédérales de musique. Dès 1994, l'Avenir de Lignières participe régulièrement au Concours suisse des Brass band avec plusieurs excellents résultats. En 2019, le Brass band obtient une belle 2e place à l'Open de France organisé à Amboise. A cela s'ajoutent de nombreux concerts au village et ailleurs.

La Société de musique l'Avenir de Lignières est actuellement dirigée par Cyril Perrenoud. Chef passionné de musique, Cyril a suivi une formation à l'euphonium au Royal Northern College of Music de Manchester. Il a été par la suite euphonium principal au Brass band de Fribourg avec lequel il est devenu Champion suisse en 2012.

Le Brass band l'Avenir de Lignières est fier de collaborer à l'organisation du Concours neuchâtelois des Solistes et Ensembles 2024. Il souhaite plein succès aux musiciennes et aux musiciens.



Prochains concerts Brass Band L'Avenir Lignièrès



Les dates de nos prochaines prestations sont

le 20 avril 2024

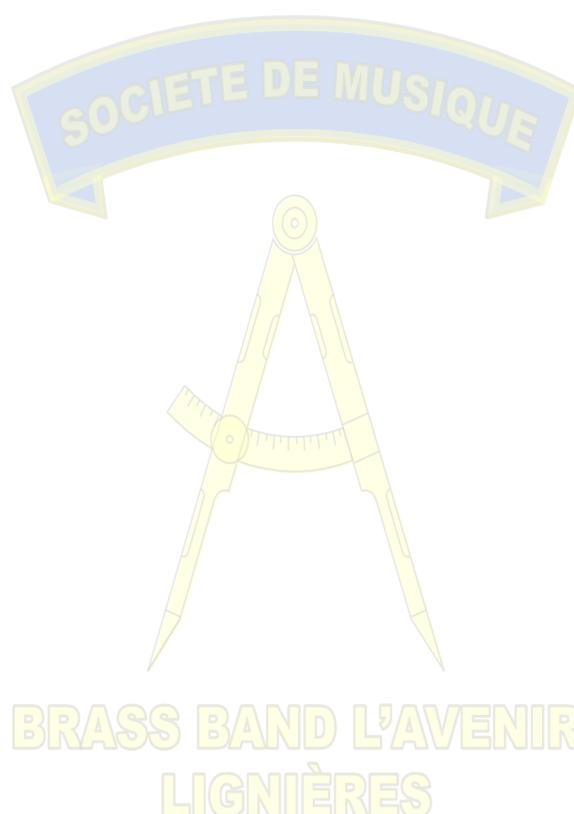
Concert annuel à la Gouvernière à 20h,

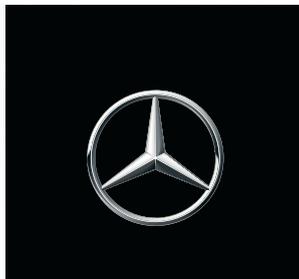
les 4 et 5 mai 2024

Nous sommes invités au Giron de La Glâne

le 14 décembre 2024

Concert de gala du samedi soir, Concert de Noël.





Le nouvel EQB.

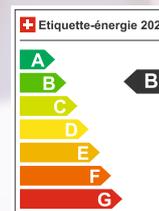
Electrique. Une innovation Mercedes-Benz.

Une nouvelle étoile pour une mobilité électrique révolutionnaire: avec son espace intérieur généreux accueillant jusqu'à sept sièges, le nouvel EQB est le compagnon idéal pour le travail et la famille. Et avec la nouvelle technologie Plug & Charge, il se charge rapidement et confortablement.



Mercedes-Benz

EQB 300 4MATIC «Swiss Star», 228 ch (168 kW), 19,2 kWh/100km, catégorie de rendement énergétique: B.



GROUPE LEUBA
GREEN CENTER

**LE GARAGE ÉTOILE AUTOMOBILE SOUHAITE PLEIN SUCCÈS
À TOUS LES MUSICIENNES ET MUSICIENS PARTICIPANTS.**

ÉTOILE AUTOMOBILE
SUCCURSALE DE GROUPE LEUBA SA
LES TILLES 5, 2016 CORTAILLOD
INFO.13@GROUPE-LEUBA.CH - 032 729 02 90