### 13ème Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles 16 février 2019 Cressier



### PROGRAMME OFFICIEL









#### PLAN DES SALLES ET PARKINGS

Centre scolaire : Rue de la Chapelle 4 (en face de l'Eglise)

Chalet St-Martin : Rue Molondin 8 (à côté du Home St-Joseph)

Centre Protestant : Chemin des Narches 3 (en face du cimetière)

Interlude (accueil parascolaire) : Rue de la Chapelle 6 (accès direct depuis le parking du centre scolaire)

Les parkings indiqués ci-dessous sont à disposition toute la journée et la soirée. Prière de ne pas vous garer ailleurs dans le village, le nombre de places de parc y étant limitées (zones bleues et places privées)





### Table des matières



Message de la présidente de l'Espérance de Cressier	5
Message du président central de l'ACMN	7
Message du conseil communal de Cressier	9
Jury - bois, Vincent Daoud	11
Jury - bois, Dimitri Vecchi	13
Jury - cuivres, Jean-Marc Daviet	15
Jury - cuivres, Pierre-Alain Monot	17
Jury - percussions et tambours, Alexandre Pronteau	19
Jury - percussions et tambours, Johann Tardy	21
Christelle Matthey, pianiste officielle	23
Evan Métral, pianiste officiel	23
Programme de la journée	25
Liste des participants	27
Liste des participants	29
Liste des participants	31
Présentation de la société organisatrice	33
Vainqueurs des éditions précédentes	34

Cette brochure a été réalisée par Traces et Récits - Frédéric Monard www.tracesetrecits.ch



Réseau réunissant des spécialistes de l'écriture, de l'histoire et des arts graphiques pour la création de documents traditionnels et multimedia (e-books) pour les entreprises, les associations, institutions, communes et les particuliers (histoires de vie).



CHEMIN DES DEVINS 1A - 2088 CRESSIER 079 60 30 789









### Message de la présidente de l'Espérance de Cressier



Pour les musiciennes et musiciens de l'Espérance de Cressier, la décision d'organiser le concours neuchâtelois des solistes et ensembles s'est fait assez naturellement. Nous mettons beaucoup d'énergie dans la formation des jeunes, c'est aussi une manière de poursuivre ce chemin et d'encourager la jeunesse. Pour les concurrents, c'est un travail différent qui oblige à se dépasser. Ces jeunes talents méritent tous notre reconnaissance, ils se présentent devant un jury et le public après des semaines de préparation, ce qui n'est pas toujours aisé.

Cette journée est aussi l'occasion pour les auditeurs, qu'ils soient musiciens chevronnés ou pas, de se rendre compte du travail et de l'excellence du niveau musical dans notre canton.

L'Espérance se réjouit de voir un public nombreux et fera en sorte de l'accueillir comme il se doit. Tout est mis en œuvre pour que tout le monde se sente à l'aise et garde de sa venue à Cressier un excellent souvenir.

Et pour que la journée se termine de la meilleure des manières, quoi de mieux que de se retrouver autour d'un repas et passer un moment sympathique?

Une soirée choucroute accompagnée par l'orchestre "les Aidjolats" ravira les concurrents, leurs familles et amis ou toute personne souhaitant participer à cette soirée qui est bien évidemment ouverte à tous.

Le bulletin d'inscription se trouve à la fin de ce livret.

Les sponsors et autres soutiens dont le logo, se trouve dans la plaquette, n'ont pas hésité à participer financièrement à la mise sur pied de cet évènement, qu'ils soient ici chaleureusement remerciés.

Nous souhaitons bonne chance à tous les concurrentes et concurrents et nous réjouissons de vous retrouver le 16 février 2019 à Cressier.

Magalie Nussbaumer





www.concours-cdm.org

#### CONCOURS D'EXECUTION MUSICALE

Vendredi 8 mars 2019, salle de spectacle de La Chaux-du-Milieu : Concert exceptionnel de l'orchestre du Conservatoire Neuchâtelois dir. Steve Muriset Entrée libre

Samedi 9 mars 2019, temple de La Chaux-du-Milieu : Audition des solistes de 8h à 11h30 et de 13h30 à 15h30

Remise des prix à 17h30 avec la participation de Quadrabone (quatuor de trombones)



### DOMAINE HÔPITAL POURTALES

Vins de Neuchâtel Caves de Troub Cressier 200 ans d'histoire viticole



## Message du président central de l'ACMN



Chers candidats et amis musiciennes et musiciens,

L'Association Cantonale des Musiques Neuchâteloises, tient ici à remercier et féliciter de tout cœur l'Espérance de Cressier pour son engagement dans l'organisation de cet incontournable rendez-vous annuel du Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles (CNSE).

Pour la musique instrumentale du canton de Neuchâtel, cet évènement représente une grande et belle image mettant en scène les prouesses de nos musiciens, cette journée sera à l'honneur lors du 13ème concours, samedi 16 février prochain.

Notre association met en point de mire la jeunesse musicale, car pour nos sociétés elle représente l'avenir. Une telle manifestation réunit tous les talents de la musique à vent ainsi que les tambours et percussion de notre canton et permet à la population de découvrir ces jeunes prodiges.

La musique est une discipline qui demande à chacun considérablement de temps, du tempérament et de la détermination, mais cette dernière nous le rend si bien, en démontrant le plaisir et la satisfaction qu'un instrumentiste peut transmettre avec son instrument.

Je souhaite encore ici, à toutes les candidates et tous les candidats de passer une journée divine des grands jours, et invite le plus grand nombre de spectateurs à venir les soutenir.

A vous tous, je vous présente mes plus respectueuses et chaleureuses salutations musicales

Sébastien Chételat



### Bruno & Gilles Rizzolo SA

Peinture
Plâtrerie
Papiers peints
Décorations
Isolation périphérique
Façades

Rouges-Terres 5 2068 Hauterive T +41 32 753 72 62 M+41 79 624 78 15 gilles@rizzolo.ch



### Message du conseil communal de Cressier



Mesdames, Messieurs, les musiciennes et musiciens, Chers amies et amis de la musique, Mesdames, Messieurs,

Chaque village a sa propre personnalité. Parmi les composantes essentielles de la typicité de Cressier, la fanfare l'Espérance figure en haut de la liste.

La fanfare, les tambours et percussions participent activement à de nombreuses manifestations villageoises emblématiques, tout au long de l'année. Composée de plus de cinquante membres, celle-ci est bien présente au sein de notre population.

Les activités de la fanfare ne s'arrêtent pas là puisqu'elle soutient la formation des jeunes musiciennes et musiciens en mettant à leur dispositions les meilleurs professeurs de la région.

À l'instar de ses habitants, les autorités cressiacoises soutiennent depuis toujours "notre" fanfare qui, rappelons-le, fut fondée en 1862!

Tout cela n'est possible que grâce à un important investissement en temps des cadres et des membres de la fanfare. Qu'ils soient ici, toutes et tous chaleureusement remerciés pour leur travail tout au long de l'année et, ici, plus particulièrement pour l'organisation du 13ème Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles à Cressier.

Merci donc à l'ACMN, à la fanfare l'Espérance et venez nombreux à Cressier.

Michel Froidevaux Conseiller communal Cressier Culture





### Les sociétaires Raiffeisen vivent plus d'émotions

raiffeisen.ch/memberplus

RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen du Vignoble Siège 2023 Gorgier (Rue du Centre 8) Agences Bevaix, Colombier, Gorgier, Neuchâtel, La Neuveville, Saint-Blaise Bancomats Auvernier, Bevaix, Colombier, Gorgier, Neuchâtel (Gare CFF, La Maladière-Centre, Saint-Honoré 1 et station sud du Fun'ambule), La Neuveville, Saint-Blaise Téléphone 0840 241 241



#### Descombes Frères

La sympathie dans votre verre

Descombes Frères encavage Sàrl Rue du Château 18 2088 Cressier E-mail: descombes.freres@bluewin.ch Tél.: 032 757 17 94



DÉCORATION

Broillets 6a - 2088 Cressier - info@instant-de-vie.ch 🕽 078 911 02 10





### Jury - bois, Vincent Daoud



"Ma passion pour les arts est sans limite."

dans de nombreux pays du monde entier.

Ces quelques mots décrivent bien la façon dont Vincent Daoud se projette dans la vie artistique.

Musicien décrit comme polymorphe, ayant le goût du risque, il s'engage souvent dans des projets à caractère interdisciplinaire, et ses collaborations comprennent régulièrement des performances avec des artistes venus d'horizons divers.

Parmi ses nombreuses collaborations, on peut citer celles avec Pierre Boulez, Georges Aperghis, Betsy Jolas, Beat Furrer ou encore Chaya Czernowin, avec la création du concerto "Zohar Iver" donné en première mondiale avec le Berner Symphony Orchester en octobre 2011. Plus récemment encore, un projet d'improvisation avec le quintet d'improvisation libre "Ensemble 5", basé en Suisse, a vu la sortie de son disque "Solstice" salué par la critique internationale. Symbole de son attachement pour l'improvisation, ses multiples collaborations incluent des concerts avec des artistes comme Gilberto Gil, Zaz, Marcel Khalife, Ramon Lopez, Marius Lorenzini, Steve Potts, Christian Wolff, Ken Ueno... Lauréat de plusieurs concours internationaux, Vincent Daoud s'est produit

En mai 2013, Il a fait ses débuts au Qatar à Doha, invité à se produire en soliste avec le Qatar Philharmonic Orchestra, et dans le Tessin lors d'une tournée avec l'Orchestre Arcadia. Il crée en 2015

"Unter dem Grabhügel" pour orchestre et saxophone, du compositeur Alfons Karl Zwicker, avec le Sinfonieorchester St. Gallen.

Vincent Daoud est régulièrement convié pour des masterclasses et il est depuis cette année membre fixe du Nouvel Ensemble Contemporain. En plus de sa carrière de concertiste, Vincent Daoud enseigne le saxophone et la musique de chambre à l'Ecole Sociale de Musique de Lausanne.

Par ailleurs, après l'obtention d'un Bachelor en sciences politiques, Vincent a validé les cours d'un Master en sociologie de la culture à l'Université de Lausanne.







**© 032 757 61 41** 

**RUE DES ST-MARTIN 3, CRESSIER NE** 

Le concours pour les champions

### PRIX MUSIQUE

Les lauréats des différents concours de solistes peuvent mettre en valeur leurs qualités dans les catégories «Bois», «Cuivre» et «Percussion». Le Prix Musique est un projet conjoint de l'Association Suisse des Musiques et de la Musique militaire, au titre de soutien à la jeunesse musicale.

www.PrixMusique.ch







### Jury - bois, Dimitri Vecchi



Dimitri Vecchi est né à Bienne en 1962.

Il a obtenu son diplôme de flûte au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds chez Jean-Philippe Schaer (1983).

Puis il a étudié au Conservatoire de Genève chez Maxence Larrieu (1986: 1er prix de virtuosité) et au Conservatoire de Zürich chez Günter Rumpel (1989: diplôme de concert).

Il a également suivi de nombreux cours d'interprétation avec Aurèle Nicolet et a participé à plusieurs tournées avec l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales.

En 1981, il a gagné le 1er Prix au concours de Riddes et en 1988 le "Prix Miéville-Hory" à Neuchâtel.

De 1984 à 1994, Dimitri Vecchi est professeur de flûte au Conservatoire de La Chaux -de-Fonds. En 1989, il est engagé comme flûtiste solo à l'Orchestre de Chambre de Lausanne et depuis 1990, il est premier flûtiste solo à l'Orchestre Musikkollegium de Winterthour.

Il est depuis régulièrement appelé comme remplaçant 1ère flûte dans les orchestres zurichois que ce soit à l'Opéra ou au sein du prestigieux orchestre de la Tonhalle. En novembre 2011, il participe à la tournée Chine-Japon de l'Orchestre de la Tonhalle sous la direction de David Zinman.

Outre son activité de musicien d'orchestre, il se produit régulièrement dans divers formations de musique de chambre.

Avec l'orchestre Musikkollegium de Winterthour, Dimitri Vecchi a joué comme soliste sous la direction de chefs tels que Janos Fürst, Bernhard Klee, Andrew Parrot, Nicholas Kraemer, Andras Schiff, Willi Zimmermann, Reinhard Goebel et Jac van Steen.



### **Volg Cressier**



Volg offre tout ce dont vous avez besoin au quotidien ainsi que des spécialités locales.

Nous nous réjouissons de votre visite.

frais et sympa, votre gérante de magasin Nathalie Melgarejo

Volg Cressier avec agence postale Rue Laurent-Péroud 9 2088 Cressier Tél. 032 554 63 22 Fax 032 554 64 80 Horaires d'ouverture Lu-ve 06h00-19h00 Sa 06h00-18h00



Route de Neuchâtel 52 2525 Le Landeron Tél./Fax 032 751 15 26



### Jury - cuivres, Jean-Marc Daviet



Jean-Marc Daviet débute le trombone à l'âge de 13 ans dans sa ville d'Annecy.

Après un passage aux conservatoires de Lyon avec Yvelise Girard et Paris avec Yves Demarle, il termine ses études à Genève dans la classe de Roland Schnorhk où il obtient un Premier prix avec distinction. Il est lauréat de plusieurs prix dans les concours internationaux de musique de chambre avec le "Quintette de Cuivres Paul Dukas".

Jean-Marc est tromboniste de l'Ensemble Contrechamps depuis 1998. Il a été tromboniste de l'orchestre de chambre de Genève. En 2006, il fonde le "Lemanic Modern Ensemble", spécialisé dans les musiques des 20ème et 21ème siècle.

Cet ensemble a été invité dans de nombreux festivals tels que la Biennale de Venise, New Music Week à Shangai, ReMusik à Saint-Petersbourg, Voix Nouvelles à Royaumont ou Archipel à Genève.

Stefano Gervasoni lui a dédicacé sa pièce "Nube Obbediente". Jean-Marc a créé en novembre 2017 «Ebano y Metal" pour basson, cor, trombone et ensemble de Luis Naon.

Il est actuellement directeur du Conservatoire de Musique d'Annemasse.

Jean-Marc enseigne le trombone au Conservatoire de Musique de Genève et la didactique des cuivres à la Haute Ecole de musique de Genève. Jean-Marc développe aussi des projets autour des cuivres avec "Namascae Brass" formation de dix cuivres et percussions.







### Jury - cuivres, Pierre-Alain Monot



Pierre-Alain Monot est né à Fleurier et a fait ses classes à Neuchâtel. Après son baccalauréat au Gymnase Cantonal, il poursuit des études à l'Université et au Conservatoire. Il obtient un Diplôme puis un Diplôme de virtuosité de trompette dans la classe d'André Besançon. Parmi ses professeurs, le contact avec Samuel Ducommun, organiste de la Collégiale de Neuchâtel l'a particulièrement marqué.

Avant même la fin de ses études musicales, il est engagé comme trompette-solo à l'orchestre de Winterthour. Il mène de front une activité intense et internationale, ponctuée de nombreux disques, avec le célèbre Quatuor Novus. Pour cet ensemble, il compose et arrange de manière intensive et novatrice.

Une nouvelle orientation se dessine à ses débuts avec le Nouvel Ensemble Contemporain en 1995 dont il restera le chef titulaire jusqu'en 2016, soit pendant près de 21 ans.

Ses pérégrinations musicales l'ont mené en France, Allemagne, Italie, Autriche, au Japon, en Corée, Chine, Canada...

D'autres partenaires que le NEC, comme le Musikkollegium de Winterthur, le Tonhalle-Orchester de Zürich, l'Orchestre symphonique de Bienne, l'Ensemble TaG, opera nova zürich, l'Orchestre suisse des Jeunesses Musicales, l'Ensemble Sonemus de Sarajevo, l'Ensemble Helix, Arc-en-Ciel, le Nouvel Ensemble de Montréal, entre beaucoup d'autres, ont été impliqués régulièrement dans ce même processus de partage d'émotions au service de la musique.

Il exerce parallèlement une activité de compositeur et d'orchestrateur et est publié chez BIM et Universal Edition Wien.

On trouve à ses côtés de nombreux solistes de renom comme Reinhold Friedrich, Philippe Huttenlocher, Brigitte Hool...

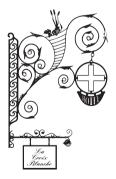
Il a enregistré avec le NEC et le TaG Ensemble, pour les labels Claves, Neos, Relief et Grammont, et pour Dabringhaus & Grimm avec le Musikkollegium de Winterthur. Vous pouvez retrouver Pierre-Alain Monot sur son site internet : www.pamonot.ch



www.vitogaz.ch







## Hôtel\*\* de la CROIX- BLANCHE

M. et M<sup>me</sup> JOSÉ MANUEL ET TERESA FERREIRA



**2088 CRESSIER (NE)** FERMÉ LE MERCREDI TÉL. 032 757 11 66 FAX 032 757 32 15

E-mail: info@croix-blanche.ch Internet: www.croix-blanche.ch



Jury - percussions et tambours, Alexandre Pronteau



Alexandre Pronteau a étudié la batterie et la percussion classique au conservatoire de Châteauroux, pour se perfectionner ensuite au conservatoire du 13ème arrondissement de Paris, classe de Didier Vérité (percussion classique) et classe de Jean Claude Jouy (batterie jazz). Son passage par la classe de perfectionnement (percussion) au Conservatoire National de Région de Tours a mis un terme à ses études en France. De 2008 à 2013, il a poursuivi et achevé ses études à la Haute école de musique de Genève.

Il a obtenu les diplômes et titres suivants :

- Diplôme de fin d'étude, spécialité batterie, décerné par la CMF
- Baccalauréat, fillière littéraire, spécialité musique
- Premier prix de percussion, mention très bien au conservatoire de Châteauroux
- Certificat au terme d'une année en perfectionnement au Conservatoire National de Région de Tours, mention très bien à l'unanimité
- Prix de musique de chambre au CNR de Tours, mention très bien
- Bachelor of Arts en Percussion, mention très bien
- Master en Pédagogie musicale

Ses activités l'ont conduit et le conduisent encore dans divers univers musicaux :

duo de percussion, invitations et remplacements réguliers dans divers orchestres en Suisse romande, batteur de différentes formations musicales, groupe de jazz funk ou rock, big band, orchestre d'harmonie etc...

Il est professeur de percussion-batterie aux Cadets de Genève, ainsi que responsable créateur du "Big Up'Band", orchestre de jazz professionnel de 19 musiciens en qualité de batteur. (www.bigupband.ch).





### **GARAGE DES ROCS SA**

2517 Diesse Tél.032 315 02 30

www.rocs.ch garage@rocs.ch





# Muller carrelage Case postale 255 2520 La Neuveville

Tél. / Fax 032 / 751 49 48

E-mail p.muller@sunrise.ch



Jury - percussions et tambours, Johann Tardy



Il commence l'apprentissage du tambour dès l'âge de 6 ans auprès de la société des tambours morgiens. 3 années plus tard il débute dans plusieurs concours tout d'abord régionaux puis cantonaux, romands et fédéraux autant en individuel qu'en section dans plusieurs fanfares ou sociétés de tambours.

De 2000 à 2005, il suit les cours de moniteur de section tambours auprès de l'Association Suisse des Tambours et Fifres et en parallèle il enseigne le tambour à l'école de musique de la société des tambours morgiens, il profitera de participer également au cours de jury de l'ASTF. En 2005 il effectue l'école de recrue de la musique militaire à Aarau puis à Berne.

De 2006 à 2010 il a dirigé le groupe de tambours de la fanfare d'Oron.

Depuis 2006 il officie également en temps que Jury dans divers concours et continue la pratique du tambour ainsi que d'encadrer sporadiquement quelques groupes de musiciens.

# Mauler SA

INGÉNIEURS CIVILS

# ECOgestion SARL

S O L U T I O N S E N V I R O N N E M E N T A L E S



### Christelle Matthey, pianiste officielle

Christelle Matthey est née en 1986 à La Chaux-de-Fonds. Elle commence l'étude du piano à l'âge de 5 ans et obtient en 2006 un diplôme d'enseignement dans la classe de Nicolas Farine.



Durant ses études, Christelle est lauréate de deux prix d'accompagnement au concours Suisse de musique pour la jeunesse ainsi que du prix du Lyceum Club en 2005.

Elle se perfectionne ensuite à la Musikchochule de Lucerne auprès de Hiroko Sakagami et obtient en janvier 2011 un Master of Arts en interprétation musicale. Depuis ses études en outre-Sarine elle a eu l'occasion de se produire à plusieurs reprises, notamment en trio, ainsi qu'en soliste avec l'orchestre de Menzingen.

Depuis 2011, elle accompagne les concours d'entrées à l'Ensemble Symphonique Neuchâtel. Elle affectionne également la direction de choeur, activité qu'elle a pratiqué pendant quelques années avec la chorale "1001 notes" de Saint-Imier. Elle enseigne depuis septembre 2012 à l'école de musique de Pully.

Evan Métral, pianiste officiel

Originaire de Haute-Savoie, Evan Métral commence le piano à l'âge de 8 ans. Il intègre successivement le Conservatoire de Chambéry puis celui de Lyon où il obtient en 2007 le Diplôme d'études musicales.



En 2014, Evan termine son Master de pédagogie en piano à la Haute Ecole de Musique de Genève-site de Neuchâtel dans la classe de Paul Coker. La même année il reçoit le certificat de fin d'étude en chant du Conservatoire neuchâtelois dans la classe de Monique Varetz.

Poussé par sa passion pour l'accompagnement vocal, Evan poursuit ses études à la Haute Ecole de Genève en Master d'accompagnement option chef de chant dans la classe de James Alexander.

Parallèlement à ses études, Evan joue régulièrement en soliste ou en chambriste notamment avec le quatuor Arman qu'il fonde en 2013. Il dirige actuellement le chœur mixte du Fleuron à Bôle et la fanfare La Persévérante de La Chaux-de-Fonds.

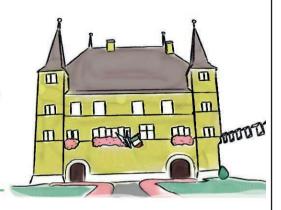
Evan prépare prochainement la création de la comédie musicale West Side Story à Salvador de Bahia au Brésil avec l'orchestre et le chœur de Neojiba.

# Café Restaurant du Tilleul

Alessandra et Hervé

Rue des St. Martin 9 2088 Cressier (NE) Tel. 032 757 21 98

Bon appetit



# 3.5 TONNES DE A À B. FIABLE DE A À Z.











NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOTRE VISITE: Volvo Group (Suisse) SA, Truck Center Cornaux, Prés-Bersot 31, 2087 Cornaux, Tél. 032 756 26 00







### Programme de la journée



### 13ème Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles



Salle 1	Salle 2	Salle 3
Centre protestant	Chalet St-Martin	Salle Interlude
09h00 - 11h30	08§h15 – 12h15	-
Individuels cuivres	Individuels bois	
Pause de midi	Pause midi	Pause de midi
14h00 – 15h30	14h15 – 15h30	13h00 - 14h10
Ensembles vents	Individuels bois	Individuels et
		ensembles
		percussions
		14h30 - 15h30
		Individuels et
		ensembles tambours
16h30- 17h00	-	-
Finale percussions et		
tambours		
17h00 - 18h00	-	-
Finale vents		

### Salle Vallier

### 19h30 Proclamation des résultats







Permis | Chantier | Expertise | Feng Shui

Architectes Associés Le Carré Vert – sàrl

Route de Neuchâtel 2, 2088 Cressier 032 751 13 80 | www.LeCarreVert.ch

> "Pour changer votre univers Faites appel au Carré Vert"



# <sup>L's</sup>poérance de Cressier

### CNSE 2019

### Liste des participants



#### **Bois E**

2	Jeannottat Corentin	Sonatine pour clarinette et piano	Joseph Horovitz	Wind Band Neuchâtelois
12	Lefebvre Noam	Parfum de Paris	Jérôme Naulais	
16	Incici Sirun	Romance and Scherzo	Charles-Marie Widor	
38	Boughlam Moira	Suite Hellénique	Pedro Iturralde	
52	Collaud Yaëlle	Partita 2	G. PH. Telemann	Association musicale Neuchâtel St-Blaise
68	Colbois Bérangère	Symphonie pastorale hongroise	Franz Doppler	
74	Fontaine Matthias	Introduction et airs suédois variés	B. H. Crusell	L'Union de Cornaux
77	Rilliot Margot			Wind Band Neuchâtelois
79	Da Costa Pacheco Jessica	Sonata N°6 in G Minor	A. Vivaldi/Rascher	Les Armes-Réunies
80	Rusca Florence	Canzonetta	Gabriel Pierné	Union instrumentale de Cernier
85	Rodriguez Alizée	Ungarische Tänze N°2	W. Popp	Harmonie de Colombier
Bois	С			
5	Grall Lucas Raphäel	Souvenir russe	Ernesto Köhler	Showband Les Armourins
6	Grall Lucas Gaël	Danse Hongroise	Popp	Showband Les Armourins
14	Fallet Amandine	A la manière de Couperin	Guy Dangain	
15	Pierre Anaïs	Les Lunes de Cuzco	Kumiko Tanaka	
17	Ruffieux Damien	Asturias	Henri Busser	
18	Tokay Emré	Concerto in D	A. Marcello/B. Hofstetter	
19	Hidalgo Y Valdez Myriam	Russisches Zigeunerlied	Wilh. Popp op462 N°2	L'Espérance de Coffrane
23	Blanc Elodie	Walpurgis	F. Göttsche-Niessner	
24	Sandoz Océane	Serenata	Joseph Haydn	L'Espérance Noiraigue
26	Reis Da Silva Eva	Konträr & IX	H.W.Buhlmann/PM. Dubois	Musique Militaire Le Locle
27	Reis Da Silva Mélissa	Romanze	Cal Nielsen	Musique Militaire Le Locle
31	Lorenz Clément	Adagio Vivace de Sonata	F. Geminiani	Harmonie de Colombier
33	Wütrich Maxence	Sonate - Siciliana et 2e mouvement	Telemann/JM. Londeix	La Sociale - Le Locle
35	Berthet Florane	Andante Fantaisie 4 + Concerto en Do 1.Larghetto	Telemann / Cimerosa	
39	Smith Hanna	La Sérénade du rossignol	W. Popp	
55	Pierre Jérémie	Suites	Scott Joplin	
58	Walter Macéo	Chanson du Muletier	Robert Plannel	
59	Diacon Renaud	Le Trèfle à quatre feuilles	Max Méreaux	La Cécilienne Le Landeron
61	Jaquier Ayla			Harmonie de Colombier
73	Perroud Léane			L'Espérance La Sagne
75	Reyrat Joana	Sicilienne de la Sonate BWV 1031	J.S. Bach	

### CreTriRec Sàrl

Bennes / Recyclage / Transports
www.cretrirec.com

032 / 725 93 22 032 / 756 60 08 contact@cretrirec.com Troub 21 - c.p. 11 2088 Cressier (NE) A votre service pour :

bennes de chantier de 1.5 à 40m3, recyclage des déchets et déblais, transports et fournitures de sable, graviers naturels et recyclés, terre végétale, terreau et copeaux de bois, blocs d'enrochement, travaux de creusage et démolition, transport de machines.

Services de type communaux: balayage de routes et places, broyage de branches, déneigement, salage, évacuation de neige... Bureau et garage : rue des Tunnels 13 2000 Neuchâtel

Christian Gutmann 079 / 134 14 14

www.cretrirec.com



### RAFFINERIE DE CRESSIER

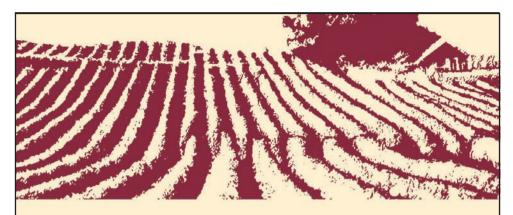


### Liste des participants



### Bois D

5013 5				
8	Beck Laura	Faribole	Robert Martin	Association musicale Neuchâtel St-Blaise
11	Widmeier Audrey	Promenade à Tivoli	Raymond Guiot	
32	Lorenz Léane	Le Petit âne blanc	S. Ibert	Harmonie de Colombier
34	Wütrich Manon	Sonatina	Georg P. Telemann	La Sociale - Le Locle
37	Duss Clara	Les Lunes de Cuzco	Kumiko Tanaka	Fanfare Béroche-Bevaix
40	Sireyx Léna	Douceur Océane + Oh Mye beloved Papa	J-F. Basteau/G. Puccimi	L'Espérance Cressier
49	Magan Orlane			Harmonie de Colombier
53	Baroni Chiara	Le Baba au rhum	J-Cl. Diot	
54	Baroni Lou-Ann			
60	Scheidegger Lorine			L'Espérance La Sagne
69	Paroz Camille	Je vole	Michel Sardou	L'Espérance Coffrane
72	Perroud Dany			L'Espérance La Sagne
Cuiv	res A			
1	Jeannottat Thibaud	Quatre variations sur un thème de D. Scarlatti	Marcel Bitsch	BB L'Avenir Lignières
9	Fragnière Jérémie	Andante et Allegro	J. Guy Roparitz	Fanfare La Chaux-du Milieu
20	Zbinden Johanna	Concerto en Mi bémol majeur	Haydn	
29	Jäggi Brigitte	HIGGYJIG	Goff Richards	BB L'Avenir Lignières
43	Chevalier Daniel	Diversions for Baritone	Darrol Barry	Harmonie de Colombier
65	Vuillemin Nadège	Laudatio	Bernhard Krol	Association musicale Neuchâtel St-Blaise
70	Rufer Robin	A la manière de Schumann	Jean-Michel Defaye	Croix-Bleue
76	Tschanz Numa	Sonatina	Jan Koetsier	La Cécilienne Le Landeron
Cuivres C				
7	Klauser Milo	Suite celtique	Jean-François Michel	
13	Favre-Bulle Clément	Mozart Sonatina	Jay Ernst	Croix-Bleue
22	Fontaine Edgar	Histoire de trombone	Pierre-Max Dubois	Musique des Cadets La Chaux-de-Fonds
48	Jeannin Sarah	Suite for Horn (mvts 1 et 2)	Ronald Hanmer	Fanfare Béroche-Bevaix
51	Auberson Loïs	Craft Horn	Eddy Debons	La Cécilienne Le Landeron
62	Nussbaumer Garance	Vert Emeraude	J.Naulais/JC. Soldano	L'Espérance Cressier
71	Monnier Paul	Anecdotes	Pascal Proust	
Cuivres D				
25	Camarda Carla	Polovetizian Dance	A. Borodin/L. Conley	Fanfare Béroche-Bevaix
36	Greub Iris	Honor and Arms	G.F. Handel	Musique des Cadets La Chaux-de-Fonds
50 Ce	Bonny Leanne s listes ne sont pas définitiv	Autrefois ves. Seules celles publiées sur le	Jean Bouquières site internet ou disponibles	La Persévérante Travers le jour du concours font foi





Domaine Nicolas Ruedin | Troub 4 | CH-2088 Cressier T +41 (0)32 757 11 51 | F +41 (0)32 757 26 05 | www.ruedinvins.ch

### Maçonnerie - Béton armé



### Romualdo Mantuano

Rue du Temple-Neuf 4 2000 Neuchâtel

Tél: 032 731 11 35 - Fax: 032 730 41 53

Natel: 079 658 87 86

E-mail: rmantuano@bluewin.ch

# <sup>(Speign</sup>ce de Cressier

### CNSE 2019

### Liste des participants



### Ensembles vents E

LIIJ	cilibies velies E				
44	Saxabande	Gavotte	J.P. Rameau / N. Wood	Les Armes-Réunies	
63	Quintet Impromptu	Quintet in Eb major	François R. Gebauer	L'Espérance Cressier	
64	Les Casanisanichalomiké	Epic Fantasy	Tony Cheseaux	L'Espérance Cressier	
78	Clari-friends	Allegro pour Quatuor	Gilles Arcens	L'Union de Cornaux	
Ense	embles vents F				
3	Le duo Schütze	Schütze Sagittarius & Partita in A minor	Stockhause et Bach	La Persévérante Travers	
28	The Sisters	Three Little Pieces	Gordon Jacob	Musique Militaire Le Locle	
41	La Petite Compagnie	That Was one early morning	Gordon Lewin		
42	A trois Hautbois	Hott und rythmische/Ritournelle	E. Aoehst / V. Rathgeher		
86	Pasta Corbonara	3 duos	J-F. d'Andrieu/K. Sturzenegger	Musique des Cadets La Chaux-de-Fonds	
Perc	cussion A				
4	Rufer Mathias	Music for Anaïs N°4	Ruud Wiener	Les Armes-Réunies	
30	Weibel Nathan	Marimba Piece n°4 for Anaïs	Ruud Wiener		
45	Liniger Joachim	Skyway	Ruud Wiener		
Perc	cussion C				
10	Schwaar Jan	Marche Turque	W.A. Mozart		
21	Cattin Isidore	Cantaloupe Island	Herbie Hancock		
47	Favre Merlin	He's a Pirate	K. Badelt/J. M. Rozell		
56	Garcia Joaquim	He's a Pirate	K. Badelt/J. M. Rozell	Musique Militaire Le Locle	
Tambours B					
81	Humbert-Droz Hervé	Butterfly	Alex Haefeli	L'Espérance Cressier	
82	Laubscher Jess	Tambourmajor	Alex Haefeli	L'Espérance Cressier	
83	Moulin Pascal	Hésitations	Grégoire Debons	L'Espérance Cressier	
Tam	bours D				
66	Ruedin Yannick	Corsica dicessétte	Steeve Jeannin	Fanfare Béroche-Bevaix	
67	Bignens Jocelyne	Le (jeune) Matou	Steeve Jeannin	Fanfare Béroche-Bevaix	
Ensemble percussion E					
57	Garcia F&S	Invention N° 1	Bach	Musique Militaire Le Locle	
Ense	emble percussion F				
46	Les Accordéonistes	Zwölf Fantasien	G.F. Handel		
		Ensembles tambours E			
Ense	embles tambours E				



L'Espérance de Cressier





## Présentation de la société organisatrice



L'Espérance de Cressier fait régulièrement parler d'elle. Comptant 58 membres actifs et avec une moyenne d'âge de 33 ans environ, elle fait preuve de dynamisme et d'originalité.

Emmenée par Martial Rosselet, les traditionnels concerts se sont mués en spectacles, alliant musique de qualité avec humour, théâtre et chant. Les choix musicaux ont évolué se tournant vers des musiques actuelles dans lesquelles nos jeunes musiciennes et musiciens se reconnaissent, mais aussi avec un registre éclectique qui permet à tout un chacun de prendre du plaisir derrière son pupitre. Le but est aussi de faire plaisir au public, ce qui est le cas.

Les musiciennes et musiciens ont ainsi déjà pu partager la scène avec Junior Tshaka et les élèves de l'école du village, mais aussi Pierre Aucaigne, Kaya Güner et Frédéric Gérard ou encore David Berger.

Outre ses spectacles, la société met beaucoup d'énergie et de soin à former des élèves, à les intéresser et les intégrer à ses projets. Ces jeunes, formés par des professeurs du conservatoire de musique neuchâtelois, font partie du tout nouvel ensemble local "Kids Music" et progressent ainsi ensemble.

La société compte aussi un registre de tambours et percussion de 13 membres qui font la fierté de leur chef Pascal Moulin.

L'Espérance fait partie intégrante de la vie culturelle villageoise et se réjouit de l'organisation de ce concours. Le dynamisme de la société est à l'image de celui du village qui n'en finit pas d'organiser des évènements de tous bords et de rassembler les foules.



# Vainqueurs des éditions précédentes



### Champions percussion

2006 :	Alicja Mroczkowsk
2007 :	Bastien Caillet
2010:	Romain Hugi
2012 :	François Flammer
2013 :	Lydie Blaettler
2014:	François Flammer
2015 :	Tom Eichenberger
2017 :	Tom Eichenberger
2018 :	Tom Eichenberger

### Champions tambours

2006 :	Paul Jaunin
2007 :	Paul Jaunin
2008 :	Ludovic Frochaux
2009 :	Gilles Bissat
2010:	Ludovic Frochaux
2011:	Ludovic Frochaux
2012:	Ludovic Frochaux
2013 :	Nicolas Bovet
2014 :	Noam Khamlichi
2015 :	Daniel Willi
2017 :	Jacob Brice
2018 ·	Jacob Brice

### Champions vents

2006 :	Jeremy Kummer
2007 :	Anne-Sophie Meyer
2008 :	Fabrice Riedo
2009 :	Isabelle Egger
2010:	Isabelle Egger
2011:	Samuel Bichsel
2012:	Samuel Bichsel
2013 :	Jeremy Kummer
2014 :	Jeremy Kummer
2015 :	Florence Flammer
2017 :	Mathias Fontaine
2018 :	Corentin Jeannottat







Groupe E soutient chaque année de nombreuses manifestations dans votre région!







### SOIRÉE CHOUCROUTE

Animée par l'orchestre « Les Aidjolats »

### SAMEDI 16 FÉVRIER 2019 À LA SALLE VALLIER DE CRESSIER

Organisée par la Fanfare L'Espérance de Cressier, dans le cadre du Concours Neuchâtelois des Solistes et Ensembles

INSCRIPTION OBLIGATOIRE jusqu'au dimanche 10 février 2019

19h30: Proclamation des résultats et remise des prix du concours

### 

Nb d'enfants : \_\_\_\_\_

Paiement en espèces à la caisse de la soirée.

Nombres d'adultes : \_\_\_\_\_

Email: