



Concert de la Fanfare Béroche-Bevaix

C'était beau, dynamique, varié et bien mené. C'est en ces termes que s'est exprimée ma voisine au terme du concert de notre fanfare Béroche-Bevaix. Cela résume assez bien cette soirée. Au travers de son premier morceau « The Olympic Spirit » cette harmonie annonça d'emblée la couleur en prétendant, à sa manière, vouloir peut-être tendre vers des performances olympiques !

Nouvelle directrice

Il faut dire que nos instrumentistes sont désormais menés de main de « maîtresse ». Ils ont fait appel à une professionnelle qui n'est autre que Mme Silvia Fadda Baroni. Enseignante de conservatoire, épouse de Vincent Baroni directeur de l'Harmonie (ex-Militaire) de Colombier et du réputé Brass band de Lignières, cette personne a non seulement la formation et les appuis, mais elle démontre qu'elle en a les compétences nécessaires. Avec punch, elle transmet son énergie et sa rigueur à sa trentaine de musiciens. Gageons qu'avec elle notre formation peut, si elle le souhaite, nourrir des ambitions. Le tout jeune sous-directeur, Morgan

Gertsch, nous a laissé entrevoir qu'il est à même d'épauler sa jeune « patronne »

Les moments forts

Retenons-en quelques-uns qui ont mis en valeur des solistes : « Manhattan » excellemment exécuté par le trompette solo : Timothée Huguenin; la plaisante: « Serenade » qui nous permet de rendre hommage à la méritante et omniprésente clarinettiste Jacqueline Bignens et « Duettino » qui nous a permis d'assister à une prestation de haut niveau offerte par les flûtistes Valérie Meystre et Helen Houttwin. A propos de nos deux flûtistes: sur Internet on découvre sur le site du Conservatoire musical de la Broye, une professeur de flûte traversière qui est, comme par hasard, la directrice de notre fanfare Béroche-Bevaix... tiens, tiens! Quant à l'orchestre un des moments forts, bissé, fut sans conteste le Kongolela, du compositeur norvégien J. Magne Førde, avec sa mise à, forte et tonique, contribution des « chants bas ».

Echelles musicales

On ne terminera pas sans relever la dernière, époustouflante et humoristique, prestation du groupe des percussionnistes qui, sous la direction de Steeve Jeannin, nous ont démontré comment faire de

la percutante musique en frappant sur des escabeaux. Cette brillante démonstration fut bien entendu aussi bissée. Prochain concert samedi 24 à Bevaix avec, espérons-le, une salle encore mieux garnie.... ils le méritent bien !

LW

